



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Rosanna Brocanello
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale Opus Ballet
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“CROSSROADS 2026”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

La rassegna estiva di danza contemporanea Crossroads propone un'edizione speciale con ben quattro compagnie ospiti tra le migliori nel panorama nazionale. Un'occasione per incontrare le migliori opere coreografiche in circolazione con l'obiettivo di far circuitare e sostenere la danza d'autore italiana. Nella storica cornice dell'Anfiteatro delle Limonaie di Villa Strozzi due serate per celebrare le visioni, la creatività e la forza di uno dei linguaggi più vivi e innovativi della nostra cultura.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
CROSSROADS 2026																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si	no	X		si	no	X		si	no	X		Si	X	no		si	no	X	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data		quartiere		luogo		artisti/soggetti coinvolti					
								07/07/26		Q4		Anfiteatro della Limonaia di Villa Strozzi		Borderlinedanza e COB Compagnia Opus Ballet					
								08/07/26		Q4		Anfiteatro della Limonaia di Villa Strozzi		Balletto di Torino, Artemisdanza, Balletto di Roma					



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La rassegna di danza contemporanea CROSSROADS propone due appuntamenti dedicati alla danza contemporanea aumentando l'ospitalità a ben quattro compagnie italiane provenienti da diverse regioni che presentano i titoli più innovativi del proprio repertorio.

ROMEO E GIULIETTA

Concept e coreografia **Claudio Malangone**, Produzione **Borderlinedanza**

Un uomo e una donna, fianco a fianco, ripercorrono le tracce del sentimento che li unisce. Sono due archeologi che guardano a ritroso alla propria storia, alla ricerca dell'origine che li unisce. Guardando la fine di quell'amore impossibile, oggi, Romeo e Giulietta celebrano la vita.

Borderlinedanza è un'associazione culturale fondata e diretta dal 1998 da Claudio Malangone riconosciuta e sovvenzionata dal Ministero della Cultura, dalla Regione Campania e dagli Enti locali dall'anno 2000. È residente presso l'Auditorium del Centro Sociale di Salerno.

DESIDERIO – CUCCIOLI DI MASCHIO (ESTRATTO DA CASANOVA)

Coreografia **Michela Lucenti**

produzione **COB Compagnia Opus Ballet**

"Il mio Casanova, o meglio i miei Casanova sono cuccioli di maschio, dove il mostrarsi, l'essere intraprendenti è gioia pura, quasi commovente. Essere felici, godere del proprio corpo, giocare con il proprio fascino, con il proprio desiderio, immaginare di far palpitare il cuore di chiunque incontriamo non solo è bellissimo, ma è un diritto di ogni creatura" – Michela Lucenti

Michela Lucenti è danzatrice e coreografa associata a Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale dal 2022 e cura il focus sulla drammaturgia fisica CARNE. Di recente ha ricevuto il Premio “Ada D’Adamo” per la ricerca, l’inclusività e l’accessibilità dei linguaggi.

LUST DUET

Coreografia e Luci **Monica Casadei**

Produzione **Compagnia Artemis Danza**

Nel duetto danzato tra Iago e Otello si consuma un intenso confronto di potere e inganno. Una carrellata di



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

personaggi scaturiti dal genio di Shakespeare e messi in musica da Giuseppe Verdi. Vittime e carnefici, presenze oscure e sublimi prendono vita per una serata in cui riecheggiano le suggestioni scaturite dalle opere dei due grandi artisti.

Artemisdanza viene fondata nel 1994 da Monica Casadei, dal 2014 al 2019 è in residenza artistica presso il Teatro Comunale di Bologna. Ad oggi la Compagnia ha realizzato oltre cinquanta creazioni, cui si affianca la produzione e promozione di opere di giovani autori

REVEALS66

Direzione coreografica di **Valerio Longo**, con i danzatori del **Balletto di Roma**

“Reveals66” incarna un'essenza e una storicità uniche, fatte di un'esperienza di trasmissione professionale che riesce a far immergere lo sguardo dello spettatore in una storia lunga 66 anni, attraverso una serie di nuove creazioni coreografiche site-specific pensate appositamente per contesti variegati.

BALLETTO DI ROMA

Il Balletto di Roma nasce nel 1960 e promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo, con un repertorio attento oggi all'innovazione e alla ricerca, fondata sulla storia e la tradizione che l'hanno resa famosa. Dal 2024 è membro dell'Associazione Marchi Storici d'Italia

I LOVE YOU SHUBERT!

Coreografie **Manfredi Perego**, produzione **Balletto Teatro di Torino**

Un lavoro sinergico tra danza e musica, ispirato dalle celebri e immortali composizioni di Franz Schubert, in cui il suono si fa gesto e il movimento diventa melodia. Quattro quadri si susseguono come tappe di un viaggio sensoriale, alternando rigore e slancio, sogno e materia, passione e leggerezza.

MANFREDI PEREGO Coreografo e danzatore. Dal 2017 collabora con il Balletto Teatro di Torino come Maestro ospite e dal 2019 come coreografo. È stato Coreografo Associato presso il Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico/CZD nel triennio 2019-2021. Nel triennio 2022-24 diventa Coreografo Associato presso il Festival MilanOltre.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

CROSSROADS, ormai una tradizione del programma estivo cittadino, programma in ogni edizione opere coreografiche innovative, inedite per la città di Firenze. Nel 2026 le compagnie ospiti provengono da quattro regioni italiane diverse (Piemonte, Emilia Romagna, Lazio e Campania) offrendo un panorama sfaccettato della fiorentina attività coreografica italiana. Ognuna di esse rappresenta al tempo stesso una realtà storica e radicata nel territorio e una forte tensione creativa improntata alla ricerca e all'originalità dei linguaggi e delle tematiche, in cui ogni richiamo alla cultura “classica” è in realtà occasione di riflessione sul presente.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)
Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.
• Dare continuità alla programmazione artistica cittadina con un appuntamento ricorrente che possa ampliare il pubblico della danza con opere di alta qualità artistica • Favorire lo scambio artistico tra compagnie di produzione della danza • Fare sinergia con gli spazi estivi fiorentini contribuendo alla programmazione culturale contendo i costi di allestimento • Raggiungere l'obiettivo di avere una media di 150 spettatori a serata
3. Localizzazione dell'evento (punti 15)
Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).
La Limonaia di Villa Strozzi è lo storico spazio ospite delle proposte estive di COB. L'obiettivo è sostenere il livello artistico e culturale dei presidi culturali della città, in particolare quelli decentrati, mantenendo attiva una collaborazione ormai consolidata da fiducia e rispetto reciproci.
4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)
Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

L'associazione Opus Ballet, ovvero COB Compagnia Opus Ballet, fondata e diretta da Rosanna Brocanello dal 1999, è una compagnia di danza professionale. Intrattiene rapporti di collaborazione con diverse istituzioni culturali cittadine: dal Teatro di Rifredi al Teatro Cantiere Florida, da Fondazione Fabbrica Europa al Maggio Musicale Fiorentino, dal Centro nazionale Virgilio Sieni alla Fondazione Teatro della Toscana. È presente nella programmazione dell'Estate fiorentina dal 2004 ed è sostenuta da Comune di Firenze, Regione Toscana e Fondazione CR Firenze. Dal 2021 la compagnia è riconosciuta dal MIC

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

COB Compagnia Opus Ballet rafforza il legame con i propri spettatori, in particolare con le nuove generazioni, grazie a una fruttuosa sinergia con le scuole di ballo, con giovani ballerini, artisti e appassionati di varie forme espressive. In quest'ottica, la stretta cooperazione con il Centro Opus Ballet, che ospita la compagnia, riveste un ruolo cruciale. Verrà elaborato un programma di comunicazione che includerà sia i tradizionali strumenti promozionali (comunicati per la stampa, manifesti, depliant, ecc.) sia, soprattutto, i profili social ufficiali (Instagram e Facebook).

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

In continuità con le azioni proposte nelle passate edizioni, insieme al programma di sala dei singoli eventi sarà distribuito un flyer stampato su carta riciclata con accorgimenti, consigli e buone pratiche quotidiane per ridurre gli sprechi, con particolare attenzione al tema del consumo idrico.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Cofinanziamento previsto 41,70%